

Ich küssen Ihre Hand, Madame

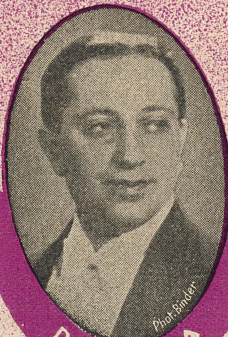
1928



JACK SMITH
"ELECTROLA"



HANS HEINZ BOLLMANN
"HOMOCORD"



DAJOS BELA
"ODEON"



RICHARD TAUBER
"ODEON"



AUSTIN EGEN
"ELECTROLA"



MAREK WEBER
"ELECTROLA"

Ich küsse Ihre Hand, Madame



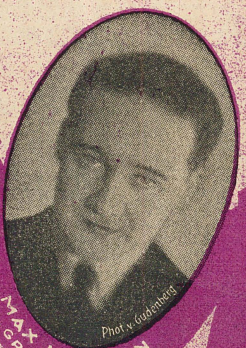
MAX KUTTNER
"TRI-ERSON"



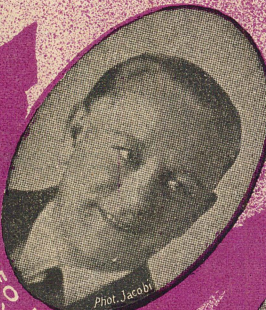
FRED BIRD
"HOMOCORD"



HARRY LIEDTKE
"FILM-ICH KÜSSE IHRE HAND MADAME"
"DEUTSCHES LICHTSPIEL STUDIO"



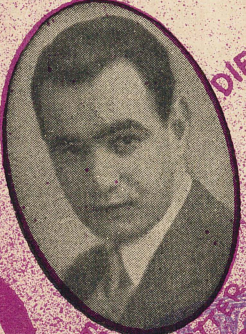
MAX HANSEN
"GRAMMOPHON"



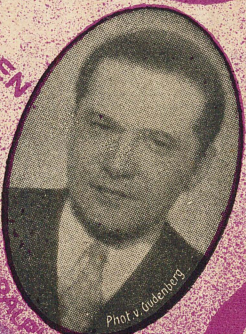
THEO LUCAS
"VOX"



EFIM SCHACHMEISTER
"GRAMMOPHON"



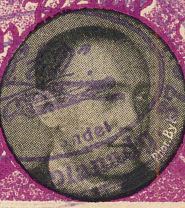
FRITZ ROTTER
"Edition Berlin"



KURT ERWIN
"Brüll"



PAUL GODWIN
"GRAMMOPHON"



Berlin
10 50

Kurfürsten-
damm 230



Ich küsse ihre Hand Madame...

(I KISS YOUR LITTLE HAND MADAME)

Aufführungsrecht
vorbehalten

Worte von Fritz Rotter
English Words by William Blackman

Musik von Ralph Erwin

Tempo di Tango

GESANG

PIANO

1. Ma-dame, ich
Ma-dame I

1. lieb' sie seit vie-len Wo-chen, wir ha-ben manchmal auch da-von ge-spro-chen. Was nützt das
2. mög-lich, wenn's wie-der Mai wird, daß dann ihr Herz-chen end-lich wie-der frei wird. 'sgibt noch 'ne
love you, Ma-dame I want you, and nev-er in my life I will for-get you. When night came

al-les, mein Pech da-bei ist, daß ach, ihr Herz-chen lei-der nicht mehr frei ist.
Lö-sung, um mich zu hei-len: wenn sie ihr Herz-chen aus-nahms-wei-se tei-len.
steal-ing, my wounds were heal-ing, I was so blue but now I've got a feel-ing.

Ihr Blick ge-bie-tet mir: „Sei still!“ Doch träu-men kann ich, was ich will:
Wenn erst mein Mund den ih-ren fand, sag' ich nicht mehr for-mell ga-lant:
You deal your heart, but not with me, it's just my dream, that it would be:

mf *cresc.*

Edition Karl Brüll, Berlin W. 50, Kurfürstendamm 230

Copyright 1928 by Edition Karl Brüll, Leipzig-Berlin-Wien

Eigentum des Verlages für alle Länder

Alle Rechte, insbesondere Aufführungs-, Übersetzungs- und Nachdrucksrecht für alle Länder inkl. Holland (lt. dem holländischen Autorengesetz vom 1. November 1912) vorbehalten

E. K. B. 1340

Sämtliche Rechte für alle Arten von mechanischen Sprechapparaten besitzt
die Anstalt für mechanisch-musikalische Rechte (Ammre) in Berlin

Refrain

Ich küs- se ih-re Hand, Ma-dame, — und träum', es war ihr Mund. — Ich bin ja so ga-
 I kiss your little hand, Ma-dame, — and dream I kissed your lips. — You see I'm so gal-

sfz. subito p e dolce

lant, Ma-dame, — doch das hat sei-nen Grund. — Hab' ich erst ihr Ver-trau'n, Ma-dame, —
 lant, Ma-dame, — on such a night as this. — And may I have your heart, Ma-dame, —

pf

— und ih-re Sym-pa-thie; — wenn sie erst auf mich bau'n, Ma-dame, —
 — with all its sym-pa-thy, — you know how hap-py I would be, —

mf

— ja, dann, sie wer-den schau'n, Ma-dame, — küß' ich statt ih-rer Hand, Ma-dame, —
 — if you will trust it all to me, — and then I'll kiss your lips, Ma-dame, —

pp

p

— nur ih-ren roten
 — and hold your little

Mund!
 hand.

2. Es ist ja —

a tempo

molto ritard.

sfz > p

p

sfz > p